

1	LIAB	/1 /2	/3	So. Ganz kurz, bevor wir weiterlesen. Wir wollen ja auch verstehen, das, was
2	LIAB	/4	/5 /6 /7	wir lesen. Was ist jetzt hier passiert? ((1s)) AIASG! Erzähl mal!
	AIASG			Der Wuschelbär
3	AIASG	/8	/9	hat <u>so</u> den weißen Bär entdeckt und er hat so n Stock gesehen. Denn hat er ihm
	PAVE			((----- hustet, 2s -----))
4	LIAB	/10	/11 /12	((1s)) <u>Was</u> ist mit dem Ufer?
	AIASG			geholfen. Denn ist er in, in Ufer hingesteigt. Ufer...
5	LIAB	/13	/14 /15 /16 /17 /18	Er hat ihn? Ans Ufer? Hmhmˇ Gut.
	LIAB-NVK			o---- gestikuliert Ziehen, 1s -----o o----- nickt, 2 s -----o
	AIASG			Gezo/ • gezogen. (Und
6	LIAB	/19 /20 /21 /22	/23	((1s)) Okay. Fertig, • AIASG? Prima, hast du schon einiges erzählt. • • • KEMAL
	AIASG			dann)...
7	LIAB	/24		nochmal!
	KEMAL			Der Wuschelbär äh • • • denkt, dass es ein se/ so Papier äh • boot...
8	LIAB	/25	/26 /27 /28 /29	Ein Schiffchen, meinst du? Papierschiffchen?
	KEMAL			Äh wie heißen die? Ja. Aber das hat
9	LIAB	/30 /31 /32	/33 /34	Aha. Genau. Weil es... Warum hat denn der
	AIASG			(Bestimmt so groß wie)...
	KEMAL			Augen und Ohren.
	PAVE-NVK			o- PAVE beugt sich vor, schaut in die
10	LIAB	/35 /36 /37	/38 /39	das gedacht? [PAVE]! □(□(□1□s□)□)□ □[□H□i□e□r□ □a□u□f□p□a□
	LIAB-NVK			% nickt KEMAL zu
	KEMAL			Wegen äh... Das is so weiß
	PAVE-NVK			Kamera -o [leise

Komm

[ermahnend

[nimmt KEMAL dran

11		/40	/41
LIAB		Papier?	•••
LIAB-NVK	o- nickt, 1 s -o	[o- lehnt sich vor, gestikuliert mit Finger, 1s -o]	
KEMAL	wie n Papier.		
	<i>Komm</i>	<i>[auffordernd</i>	

12	/42 /43	/44	/45 /46 /47 /48
LIAB	Schiffchen. Sa/ sag's nochmal!		Genau. Gut. Prima. So.
KEMAL	(Ja).	Papier[sch]iffchen.	
		[gedehnt	

13	/49	/50
LIAB	Weiter geht's. AIASG darf weiterlesen.	